

# “EL GALÁN FANTASMA”

---

**Versión dramática de Julio Jaime Fischtel**

---

**“EL GALÁN FANTASMA”**  
**de Pedro Calderón de la Barca**  
**Versión en prosa**  
**de Julio Jaime Fischtel**

Versión para 3 actrices 6 actores y dos extras

LOS PERSONAJES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN	
Candil	Sirviente de Astolfo
Carlos	Amigo de Astolfo y pretendiente de Laura
Porcia	Criada de Julia
Julia	Pretendiente de Astolfo
Astolfo	El galán fantasma
Enrique	Padre de Astolfo y Laura
Laura	Hermana de Astolfo
Duque	Noble de Madrid
Leonelo	Sirviente del Duque

## **PRIMER ACTO**

### **ESCENA 1 (LA CALLE)**

#### **1 TEMA MUSICAL**

(LA ACCION EN UNA PLAZA PORTICADA QUE NOS PERMITIRA CON DIFERENTES ELEMENTOS IR CREANDO LOS DIFERENTES ESPACIOS QUE REQUIERE LA ACCIÓN.

DESDE LOS LATERALES DEL PATIO DE BUTACAS Y DEL ESCENARIO VAN ENTRANDO SEÑORITOS, CAMPESINOS, CRIADOS QUE SE REUNEN A JUGAR A LAS CARTAS O A LOS DADOS. ASTOLFO Y CANDIL ENTRAN JUNTOS DESDE PATIO DE BUTACAS LO MISMO QUE CARLOS. SE ENCUENTRAN SE SALUDAN CARIÑOSAMENTE Y SE REUNEN CON EL RESTO EN MEDIO DE GRANDES RISAS Y EXCLAMACIONES. ENSEGUIDA SE PONEN, EN GRUPOS, A JUGAR CON APASIONAMIENTO. AL POCO RATO ENTRAN PORCIA Y JULIA, AMBAS BIEN CUBIERTAS PARA NO SER RECONOCIDAS. AL VER A A ASTOLFO AMBAS VAN POR DETRÁS DE LOS ARCOS HASTA UN RINCON DONDE JULIA SE ESCONDE. PORCIA LLAMA A ASTOLFO, DESDE LEJOS, A ASTOLFO QUIEN INTRIGADO DEJA EL JUEGO Y SIGUE A PORCIA)

CANDIL: Señor...

ASTOLFO: (TIRANDOLE UNA BOLSA CON DINERO) Toma, ahora regreso. (HACE MUTIS)

(CARLOS ESTA INQUIETO Y DESEA IR TRAS SU AMIGO PERO LOS JUGADORES LO RETIENEN. UNO DE LOS JUGADORES ESCAPA CON LA BOLSA DE MONEDAS QUE ASTOLFO HA DADO A CANDIL Y TODOS DESAPARECEN ANTES DE QUE ACUDAN LOS GUARDIAS)

### **FADE OUT TEMA MUSICAL 1**

CANDIL: Socorro, al ladrón, al ladrón. (EL LADRON ESCAPA) ¡A mí la justicia! Ustedes son testigos, se lo han llevado todo. (A CARLOS) Me han llevado hasta la bolsa de mi amo. Al perro flaco todo se le hacen pulgas. No es primera vez que me ocurre. Verán...

CARLOS: ¡Candil, Candil! Vamos, hombre...

CANDIL: (LO SIGUE) Me han robado todo, señor. ¡Ay de mí! ¡Ay de mí, señor!

### **2 RAFAGA MUSICAL 2**

(ENTRA JULIA SEGUIDA POR PORCIA)

PORCIA: Sociegate, sosiégate, por favor

JULIA: No puedo

PORCIA: ¿Qué te preocupa?

JULIA: Él me preocupa.

PORCIA: ¿Pues, qué temes?

JULIA: Su muerte.

PORCIA: No dramáticas.

JULIA: Temo por su vida y por mi amor.

### **FADE OUT RAFAGA MUSICAL 2**

PORCIA: ¿Tanto le amas?

JULIA: Más que a mi vida.

PORCIA: ¿Y no te cansa tanto amor?

JULIA: Tú me cansas con tantas preguntas.

(ENTRA ASTOLFO, CORRIENDO Y NERVIOSO).

ASTOLFO: Señoras... A vuestra llamada acudo. Aquí me tenéis. ...Ha bastado una sola señal para que os haya seguido. Me tenéis confuso. ¿Qué queréis de mí? Estamos a solas y nadie nos ve. Descubríos ya, por Dios, y sepa quiénes sois.

(JULIA SE DESCUBRE).

JULIA: ¡Se acabó el misterio! Soy yo.

ASTOLFO: ¡Julia! ¡Julia! ¡Mi amor, mi bien! ¿Cómo que aquí y así vestida? ¿Qué está pasando?

JULIA: ¡Cálmate y escucha!

ASTOLFO: ¡Habla de una vez! ¡Me tienes inquieto!

JULIA: Te extrañará verme con este traje, siendo quien soy.

ASTOLFO: La verdad es que sí, querida dama.

JULIA: No pienses nada raro, necesitaba verte a solas.

ASTOLFO: Ya estamos a solas. (MIRANDO A PORCIA) A solas...

PORCIA: Sí, si a solas... (HACE MUTIS)

ASTOLFO: Di, ¿qué ocurre?

JULIA: Temo por ti.

ASTOLFO: ¿Porque?

JULIA: Tu vida peligra. Vives amenazado de muerte.