

“El príncipe rana”

Versión de Ana María Boudeguer

“EL PRÍNCIPE RAN”
Versión de Ana María Boudeguer

Versión para 2 actrices 2 actores 1 bailarina y dos manipuladores

LOS PERSONAJES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN	
Georgui	El capitán de la Guardia Real
Príncipe Rana	Un príncipe de cuento
Nana	Ama de la princesa
Tacha	Una princesa de cuento
La serpiente	Mala. requetemala

PRIMER ACTO

ESCENA 1

(EL ESCENARIO MUESTRA UN CLARO DEL BOSQUE, EN EL QUE SE VEN ARBUSTOS, MATORRALES Y ÁRBOLES CONFORMANDO UNA ESPECIE DE MEDIA LUNA. EN EL CENTRO HAY UN PEQUEÑO ESTANQUE RODEADO DE ROCAS. SENDEROS SINUOSOS CONDUCEN, DESDE LA DERECHA Y DESDE LA IZQUIERDA, AL CLARO DEL BOSQUE SITUADO EN EL CENTRO DEL ESCENARIO DELANTE DEL ESTANQUE.

OTRO SENDERO SERPENTEA POR DETRÁS DEL ESTANQUE Y DESAPARECE DETRÁS DE LOS ÁRBOLES. CERCA DEL ESTANQUE HAY UN TRONCO QUE SIRVE DE BANCO.

A LA DERECHA Y A LA IZQUIERDA DEL ESCENARIO HAY PEQUEÑOS ARBUSTOS Y FLORES)

(LA MUSICA AMBIENTAL SE MEXCLA CON EFECTOS SONOROS DE BOSQUE: PÁJAROS, ANIMALES, CASCADAS, VIENTO, ETC... SONIDOS ALGO SOBRENATURALES, ESTREPITOSOS Y CLAROS.

AMANECE, DELANTE DEL ESTANQUE ESTA DORMIDA UNA GRAN SERPIENTE QUE SE DESPIERTA BRUSCAMENTE. LA SERPIENTE BAILA AL COMPAS DE LA MUSICA. CUANDO AMANECE EN EL FONDO DEL ESCENARIO SE ASOMA UN BUHO, UNA ARDILLA Y DOS CONEJOS. MAS ADELANTE APARECERAN TAMBIEN UNAS MARIPOSAS.

AL DESPERTAR LA SERPIENTE HUYEN Y SE ESCONDEN ASUSTADOS)

(AL FINALIZAR LA DANZA, SE OYE UNA TROMPETA. LA SERPIENTE SE PARALIZA Y LUEGO,

VELOZMENTE, SE DESLIZA DETRAS DEL ESTANQUE. LA MÚSICA ES DE CACERÍA, ENTRA EL PRÍNCIPE A CABALLO POR LA TARIMA DEL FONDO. POR LA PARTE DE ABAJO ENTRA GEORGUI EL AYUDANTE DE CAMARA DEL PRINCIPE Y AL COMPÁS DE LA MÚSICA RECORRE LA ESCENA, NERVIOSO Y APUNTANDO CON SU ESCOPETA. HACE MUTIS. EL PRÍNCIPE ENTRA POR EL OTRO LADO Y MIRA ALREDEDOR, VE EL ESTANQUE, LO ESCUDRIÑA. CUANDO SE DA VUELTA A SU ESPALDA SE ASOMA LA SERPIENTE QUE OBSERVA VIGILANTE)

GEORGUI: (EN OFF LLAMANDO) Príncipe, príncipe... (ENTRA A ESCENA) Príncipe... ¿Donde estáis príncipe?

(GEORGUI HACE MUTIS, ENTRA EL PRINCIPE)

GEORGUI: Príncipe... ¿Dónde os habéis metido? Príncipe...tengo miedo... ¿Dónde estáis? (MUTIS NUEVAMENTE)

GEORGUI: (EN OFF) Príncipe Andrei... ¿Donde estáis?... Príncipe...

PRINCIPE: Aquí, Georgui. En el claro del bosque.

GEORGUI: (ENTRANDO) ¿Príncipe?

(VIENE CON SU ESCOPETA PREPARADA)

PRINCIPE: (MIRANDOLO) ¿Sí, Georgui?

GEORGUI: ¿Habéis visto algo?

PRINCIPE: Aún no.

GEORGUI: ¿Es seguro este lugar

PRINCIPE: Eso creo.

(LOS ANIMALILLOS CURIOSOS SE ASOMAN Y RIEN.

GEORGUI SE ASUSTA)

GEORGUI: (MARCIAL) Izquierda, derecha, izquierda, derecha. Dios guarde al Príncipe. ¡Presenten armmm... (GOLPEA CON SUS TALONES) ¡Errr! Izquierda, derecha, izquierda, derecha...

PRINCIPE: Gracias, Georgui, no es necesario que hagas aquí todas esas cosas.

GEORGUI: Quiero ser un buen Capitán de la Guardia Real. Mi deber es protegeros dondequiera que os encontréis.

PRINCIPE: Muchas gracias. No creo que estemos en peligro.

GEORGUI: (SE CUADRA, VALIENTE) No está de más actuar con cautela, Príncipe. Hay animales salvajes, bestias y... y... todas esas cosas. ¡Errr! Izquierda, derecha, izquierda...

PRINCIPE: ¡Georgui descanso! Nos detendremos un momento. Quiero estudiar el mapa (GEORGUI VA A PROTESTAR). ¿Porque no querríamos perdernos en estos bosques, ¿verdad?

GEORGUI: ¡Oh, no! ¡No! Claro que no señor. ¿Y qué vamos a cazar hoy? ¿Pájaros?

PRINCIPE: No.

GEORGUI: ¿Conejos?

PRINCIPE: Tampoco.

GEORGUI: ¿Ardillas?

PRINCIPE: ¡Ahhh... Ahhh...!

GEORGUI: ¿Qué cazaremos entonces señor?

PRINCIPE: Una bruja.