

“El Quijote y yo”

Original de Ana María Boudeguer

“EL QUIJOTE Y YO”

original de Ana María Boudeguer
sobre El Quijote de Miguel de Cervantes

Versión para 2 actrices 3 actores y dos extras

LOS PERSONAJES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN	
Tomas	Un niño actual
Quique	Amigo de Tomas
Madre	La madre de Tomas
El Quijote	Un aventurero romantico
Sancho Panza	Su fiel escudero
Hombre tejado 1	Un vecino
Hombre tejado 2	Otro vecino
Paco	Vecino
Luisa	Vecina
El abusador	Una mala persona
La niña	Una niña explotada
Marina	Compañera de colegio de Tomas
Maese Pedro	Un titiritero
Don Gaiferos	Un noble
Doña Melisandra	Esposa de Don gaiferos
El Rey Moro	Un Rey malvado
Duquesa	Disfrazada
Chino	Disfrazado
Mexicano	Disfrazado
Caballero de la blanca luna	Muy parecido a Cervantes

PRIMER ACTO

ESCENA 1

(ESTAMOS EN LA HABITACION DE TOMAS A LA DERECHA UNA CAMA A LA IZQUIERDA UN ESCRITORIO, LA PUERTA DE ENTRADA A LA HABITACION Y AL FONDO UN VENTANAL. TODOS LOS ELEMENTOS PUEDEN SER MODULOS CON LOS QUE SE VAYAN CONFIGURANDO LOS DISTINTOS ESPACIOS DONDE TRANSCURRE LA OBRA.

1 RAFAGA MUSICAL

LAS LUCES VAN SUBIENDO LENTAMENTE AL FONDO SE RECORTA LA FIGURA DE TOMAS A CONTRALUZ, ESTA LEYENDO Y VOLUMINOSO LIBRO.

ESCUCHAMOS A LOS CHICOS JUGAR A LA PELOTA

TOMAS: (A LOS NIÑOS) Que no, que no puedo ir. Me tienen castigado...

FADE OUT RAFAGA MUSICAL 1

(LOS MURMULLOS SE ALEJAN. ABURRIDO DEJA EL LIBRO, CORRE HACIA LA PUERTA Y DESPUES AL ESCRITORIO, ENCIENDE EL ORDENADOR Y COMIENZA A JUGAR. EL JUEGO LO APASIONA CON CADA JUGADA DA GRANDES ASPAVIENTOS. GESTICULA, SE EMOCIONA, RIE, GRITA)

QUIQUE: (EN OFF LLAMANDO) ¡Pssttt! ¡Tomás!

(UN BALON ENTRA POR LA VENTANA

TOMAS: (RECOGE ALGO DEL SUELO) ¿Un balón?

QUIQUE: ¡Tomáaaaaaaaas!

- TOMAS: (MIRANDO POR EL BALCON) ¿Quique? ¿Qué haces ahí?
- QUIQUE: (SOLO LE VEMOS LA CABEZA Y EL PECHO) ¡¡¡Tío!
¡Que me caigo!
- TOMAS: ¿Porqué te cuelgas del balcón? ¡Estás majara...!
- QUIQUE: Sí, claro, majara. Tu madre me acaba de dar con la puerta en la nariz.. me ha dicho que hoy no estabas para nadie. Y, a lo mejor, mañana tampoco. Y...
- TOMAS: Ya
- QUIQUE: ¿Ya? ¡Qué morro! Te están esperando, tío. Si no vienes nos falta uno para jugar el partido.
- TOMAS: Pues me parece a mí que os va a faltar uno.
- QUIQUE: Si no juegas perderemos porque no podremos presentarnos.
¡Per-de-re-mos! ¿Te enteras?
- TOMAS: Que sí, que sí. Me entero.
- QUIQUE Pero...
- TOMAS: El que no te enteras eres tú. Que no puedo bajar. Que me tienen castigado. ¡Cas-ti-ga-do!
- QUIQUE: Que mal royo... ¿Es por lo del Quijote? ¿Todavía no has hecho esa redacción de las narices?
- TOMAS: No, no la he hecho. Ni pienso hacerla.
- QUIQUE: Puedes hacerla despues del partido. Si no es tan difícil, tío. Mira, lees un poquito y ¡zas! escribes otro poquito y zas, listo.
- TOMAS: Miren que listo. Como si fuera tan facil. ¿Has leído tú ese marmotreto.?

QUIQUE: No, que va...

TOMAS: No hay quien pueda con este libro. Es inaguantable...

(TOMAS LE AMAGA CON EL BALON QUE TIENE EN LAS MANOS)

QUIQUE: ¡Ay..., me estoy cayendo! (TOMAS LE AYUDA A SUBIR Y JUEGAN UN POCO CON LA PELOTA) Oye, escucha, yo me leí un cómic para niños del Quijote, Bea le pidió a su madre que le contara un capítulo y Javi copió algo de internet. Hay que usar el coco, amigo.

TOMAS: Claro, hay que tener coco. Siempre que no tengas una madre como la mía.

QUIQUE: (MIRANDO HACIA LA PUERTA) Cuidado que nos pudede pillar.

TOMAS: Insiste en que debo leer, por lo menos ses capítulos del libro. Ese.

QUIQUE: ¿Seis capítulos...?

TOMAS: Y marcaditos los tiene.

2 EFECTO SONORO

MADRE: (EN OFF) ¡Tomás!

FIN EFECTO SONORO 2

TOMAS: (ALARMADO) ¡Disimula!

QUIQUE: Disimula tu...

(QUIQUE SUBE AL BALCON Y SE ESCONDE. TOMAS SE SIENTA EN LA CAMA CON EL LIBRO)

- MADRE: (DESDE LA PUERTA) ¿Tomas, has terminado tu redacción?
- TOMAS: Mamá, ¿qué dices?
- MAMA: Me has oído perfectamente...
- TOMAS: No, es que tengo...
- MADRE: Estoy segura que no la has terminado. Vaya, que ni siquiera la has tocado. (MIRANDO EL ORDENADOR PORTATIL ABIERTO) A no, otra vez no Tomas... Has vuelto a usar el ordenador para jugar en vez de utilizarlo para jugar. Se acabo, me lo llevo.
- QUIQUE: ¡Ayy, que me caigo!
- MAMA ¿Qué? ¿Qué has dicho, Tomás?
- TOMAS: Que... que... que no, mamá.
- MAMA No te hagas el gracioso. Has dicho “que me cago”
- TOMAS: ¿Yo? Yo no...
- MAMA: Ni una palabra más, jovencito...
- QUIQUE: ¡Que no aguanto más, me caigo!
- MAMA (TOMA EL ORDENADOR) ¡Mira Tomás! ¡Tú no te cagas en nada!. Y menos que menos en el mejor libro que se haya escrito nunca jamás.
- TOMAS: (PARA SI) Vaya tocho...
- QUIQUE: No aguanto...
- TOMAS: Ten cuidado...