
“Hansel y Gretel”

Version de Julio Jaime Fischel y Eduardo Galán

“HANSEL Y GRETEL”
de los Hermanos Grimm
Versión Dramática Julio Jaime Fischtel y Eduardo Galán

Versión para 3 actrices 3 actores y 1 extra

LOS PERSONAJES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN	
Padre	Un leñador
Madrastra	Una señora malvada
Hansel	Un niño
Gretel	Una niña
Vecino	Un campesino
Vecina	Una campesina
Cura	El curita del pueblo
Burro	Un burro abandonado
Rana	Una ranita soñadora
Lobo	Un bobo hambriento
Bruja	Una bruja de cuento

PRIMER ACTO

(EL ESPACIO ESCENICO REPRESENTA UN BOSQUE. EN EL CENTRO UNA PLATAFORMA GIRATORIO QUE CUENTA CON TRES ESPACIOS: LA CASA DEL LEÑADOR, LLA CASITA DE CHOCOLATE Y EL INTERIOR DE LA CASA DE LA BRUJA. EN EL RESTO DEL ESPACIO HAY TRONCOS DE ÁRBOLES. TAMBIEN HAY UN TELÓN QUE BAJA DELANTE DE LA TARIMA GIRATORIA A MODO DE TAPÓN Y QUE TIENE PINTADO UN BOSQUE SIMILAR A LOS ÁRBOLES CORPOREOS.

POR EL PATIO DE BUTACAS ENTRAN EL PADRE Y LA MADRASTRA, ELLA VA CON UN VELO DE NOVIA, EL MUY ELEGANTE DENTRO DE SU HUMILDAD. EN ESCENA LOS ESPERAN EL VECINO Y LA VECINA. TAMBIEN HANSEL Y GRETEL)

1 TEMA MUSICAL OVERTURA

CANCION 1 QUE FELICES VAN A SER

PADRE : **La luna te vestirá
por nuestro baile nupcial
con estrellas que serán
mil diamantes para ti.
Y con ellas el lucero
el mas brillante anillo hará
con diamantes que en tu dedo
para siempre lucirán.**

CORO:
**Que felices van a ser
Que felices van a ser
Que felices van a ser
que felices van a ser.**

MADRASTRA:
**Diamantes
Rubíes
Millones**

PADRE: Por la noche en el jardín
mientras la luna su miel
tan dulce a probar nos de
veras oro florecer.
Y nuestra bella cabaña...

MADRASTRA: ¿Dijiste cabaña?

PADRE: Ohh.. perdón,
almenas y torreones
nuestro palacio tendrá.

CORO: Que felices van a ser **Diamantes**
Que felices van a ser **Rubíes**
Que felices van a ser **Millones**
Que felices van a ser

(EL BAILE TERMINA. MUTIS DE TODOS)

FIN TEMA MUSICAL 1

ESCENA 1 (LA CASA DE HANSEL)

(ES UN ATARDECER. EL INTERIOR DE LA CASA, LA MADRASTRA CUENTA MONEDAS QUE SACA Y GUARDA EN UN COFRE. HANSEL Y GRETEL JUEGAN AL ESCONDITE INGLES POR TODO EL ESPACIO DE LA ESCENA)

MADRASTRA: Una, dos, tres..

HANSEL: Date prisa Gretel...

GRETEL: Ya voy...

HANSEL: A que no me pillas...

GRETEL: Cara de papilla...

MADRASTRA: (CONTANDO LAS MONEDAS) Diecisiete y dieciocho miserables monedas. Una, dos, tres...

HANSEL: ¡Al escondite inglés!...

GRETEL : ¡Vale!

HANSEL : Bien. (CUENTA) Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez. Voy... (BUSCA Y LO ENCUENTRA) ¡Te pillé, Gretel!

GRETEL: ¡No me has visto!

HANSEL: ¡Te has movido!

GRETEL: ¡No seas tramposo Hansel! (A LA MADRASTRA) ¿A que no me he movido, madre?

MADRASTRA: No me llames así. Yo no soy tu madre.

GRETEL: Lo sé, pero yo no he tenido otra madre.

MADRASTRA: Tu madre murió cuando eras muy pequeña.

HANSEL: (CON INTENCION) Ella sí que era guapa y cariñosa con nosotros.

MADRASTRA: ¿Qué has querido decir?

HANSEL : Nada... (A GRETEL) Empezamos de nuevo.

GRETEL: Vale. (JUEGAN OTRA VEZ.)

MADRASTRA: Y tú, Gretel, no lo olvides. Llámame "señora".

GRETEL: Sí, señora.