

“PINOCHO EN EL CIRCO”

Un original de Julio Jaime Fischtel

“PINOCHO EN EL CIRCO”
Un espectáculo musical circense
En dos actos

PRIMER ACTO

ESCENA 1

(LA CARPA DEL CIRCO ESTA SOLITARIA Y POCO ILUMINADA. UNA TRISTE MUSICA LO INUNDA TODO. ENTRA ANDRESILLO UN VIEJO QUE CUIDA DE LA PISTA. TRAE UN CEPILLO CON EL QUE LIMPIA LA ARENA DE LA PISTA, A VECES SE DETIENE Y MIRA CON NOSTALGIA, ESTA MUY TRISTE. AL LLEGAR AL OTRO EXTREMO HACE MUTIS POR UN LATERAL. POR EL OTRO LADO ENTRA AURORA. EN PRIMERPLANO HAY UN BOLSO Y UNA MALETA)

AURORA: Bueno querido circo, ha llegado la hora de despedirnos. Ya ves, el público no asiste, los artistas se han marchado y dentro de un rato llegara el dueño de estos terrenos a ponerme de patitas en la calle ya que ni siquiera he podido pagarle el alquiler. Sabes, los viejos del lugar tenían razón, (IMITANDO LA VOZ DE UN ABUELO) - A los niños ya nos le gusta el circo.- A los pequeños solo les gustan los videojuegos, la consola y la televisión.

(SE ABREN LAS CORTINAS DE ENTRADA A LA PISTA. EN UN PEQUEÑO ATRIL ESTA SENTADO EL DUENDE DEL CIRCO. ES UN MUÑECO DE TAMAÑO PEQUEÑO PERO MUY MAYOR DE EDAD. SUS ROPAS DE DIRECTOR DE PISTA ESTÁN AJADAS. EN SUS MANOS LLEVA GUANTES Y EN SU CABEZA UNA VIEJA GALERA)

DUENDE: (DETRAS DE ELLA) ¡Están equivocados!

AURORA: Los niños no volverán al circo, jamás.

DUENDE: ¡Te digo que están equivocados !

AURORA: (SIN VERLO) ¿Quien me esta hablando?

DUENDE: Yo...

AURORA: (DESCUBRIENDOLO) ¿Y quien eres tu?

DUENDE: El duende del circo, ja, ja, ja... Y te digo que estas equivocada.

AURORA: ¿Que estoy equivocada en que?

DUENDE: Los niños no permitirán nunca que el circo se muera.

AURORA: ¿Y tu, de donde has salido?

DUENDE: Vivo desde siempre en la carpa del circo. Duermo en los columpios o en la joroba de los camellos, cuando tengo hambre me meto en la jaula de los monos que me convidan cacahuets y también me divierto en grande con los payasos.

AURORA: Nunca te había visto antes.

DUENDE: Por supuesto, solo me hago visible cuando veo que hay algún problema y puedo ayudar a resolverlo.

AURORA: ¿No me digas que tú lo harás?

DUENDE: ¡Claro que lo haré! Dentro de un momento ocurrirá algo que te ayudara a poner en marcha el circo.

AURORA: ¿Pero que me estas contando? Si no tenemos ni payasos, ni animales, ni nada.

DUENDE: Pon un poco de imaginación en eso que tienes sobre los hombros...

AURORA: (OFENDIDA) Oye...

DUENDE: ... y veras que en un dos por tres comienza la función. Y ahora me marcho porque ya esta aquí.

AURORA: Espera Duende, espera....

DUENDE: Adiooos...

AURORA: No te vayas, espera...

(MUTIS DEL DUENDE. LAS CORTINAS SE CIERRAN. POR EL LATERAL ENTRA PINOCHO)

¿Pero que habrá querido decir este pequeñajo?

ESCENA 2

PINOCHO: (TARAREANDO) Soy Pinocho ocho, ocho y me gustan los bizcochos y si fuera Pinochito me gustarían los bizcochitos...

(SE DA CUENTA DE LA PRESENCIA DE AURORA)

Buenas tardes, señora.

AURORA: Buenas tardes.

PINOCHO: ¿Es este el circo del Gran, Gran, Gran Comefuego?

AURORA: El Gran Comefuego ya no esta aquí. El fue el primero se fue.

PINOCHO: ¿Adonde?

AURORA: Eso me gustaría saber a mi. Un día subió a su viejo carromato y solo me dijo ¡me voy! Y se marchó. Después le siguieron los demás artistas.

PINOCHO: ¡Que pena! Me hubiera gustado saludarle. Sabe, Comefuego parecía terrible pero no era tan malo como lo pintan. Ah, el circo, el circo. ¿Y a que hora comienza la función?

AURORA: Mira pequeñajo, en este circo ya no hay más funciones. Ni las habrá.

PINOCHO: ¿Y porque?

AURORA: Porque no hay artistas, ni payasos, ni animales, ni malabaristas...

PINOCHO: ¿Y porque?

AURORA: ¡Porque, porque, porque...! ¿No sabes decir otra cosa?

PINOCHO: No se enfade señora. Estaba pensando...

AURORA: ¿Tú, pensando?

PINOCHO Si. Pensaba... que quizás yo podría ayudarla.

AURORA: ¡Tú ayudar! ¿Y que sabes tú de circo?

PINOCHO: Una vez, hace ya un tiempo, señora, me escapé de casa.

AURORA: ¿Cómo que te escapaste?

PINOCHO: Si ya lo sé, hice mal, lo hice muy mal. Pero es que no sabia nada de nada. Porque no había ido a la escuela. Bueno, en una de esas tardes, después de recorrer mucho camino, llegué hasta la puerta de un circo.

AURORA: ¡Oh! ¿Y como se llamaba ese circo?.

PINOCHO: Eso no lo recuerdo. Lo que si recuerdo es que era el circo del Gran Comefuego y que él tenía una ayudante muy divertida, que se llamaba Mecha. Ellos me enseñaron sus marionetas.

AURORA: ¡Mira que bien!.

PINOCHO: También recuerdo que ese día allí, en el circo, en medio de la pista, cantamos una hermosa canción.

Yo estuve en el circo, marioneta era yo.
Con el público a mi lado, con el público a mi lado
Salgo a bailar siempre yo.
Equilibrios, trapecistas, domadores de ilusión.
Los payasos siempre ríen, los payasos siempre ríen,
Para pasarlo mejor.
Preparando mucha magia, ensayar es lo mejor.
Maquillajes de colores con enormes zapatones